

2020-2026年中国电影行业 分析与投资前景评估报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2020-2026年中国电影行业分析与投资前景评估报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202008/179589.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

广电媒体传统服务已经很难满足互联网时代受众的需求，技术提升试听体验、用户付费模式的逐渐养成、移时点播服务的应用、视频平台的崛起都助推广电媒体去适合新时期的受众。当然，要强调的是，内容质量的提升亦是关键。

中国目前仅次于美国的世界第二大电影市场，2017年全国电影总票房达到559.11亿元,同比增长13.45%。从内地总票房排行前段来看，动作、喜剧、奇幻类型电影成主流，这也符合了大众的娱乐化需求。电影发行、营销与互联网深度结合，线上售票比例远超过线下售票。内地总票房第一位由《战狼2》摘得，再次提高了国产片票房天花板。建设一个健康的电影市场,需要丰富的作品满足各类群体的需求,同时需要保障电影市场健康发展的体制机制。2012-2017年中国电影播映收入年增长率及电影广告收入年增长率走势

中企顾问网发布的《2020-2026年中国电影行业分析与投资前景评估报告》共十四章。首先介绍了中国电影行业市场发展环境、电影整体运行态势等，接着分析了中国电影行业市场运行的现状，然后介绍了电影市场竞争格局。随后，报告对电影做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国电影行业发展趋势与投资预测。您若想对电影产业有个系统的了解或者想投资中国电影行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章世界电影所属行业发展状况分析

第一节 世界电影产业发展概况

一、金融风暴下全球电影业的发展态势

二、全球电影业欲以3D影片应对贸易战

三、世界电影的国际化合作现状

第二节 世界电影产业现状分析

一、温情片、喜剧片风靡全球电影市场

二、盗版问题正成为全球电影业的共同威胁

三、全球电影票房分析

第二章世界主要国家电影所属行业市场运行分析

第一节 美国

- 一、美国电影产业发展回顾
- 二、美国电影业推出400部影片救经济
- 三、贸易战下美国电影业依然呈现相对繁荣
- 四、美国当代CG电影工业的浅析

第二节 印度

- 一、印度电影产业的发展概况
- 二、2018年印度电影产业快速发展
- 三、印度电影产业遭遇发展瓶颈
- 四、印度电影全球市场的未来目标是中国

第三节 其他国家

- 一、2018年西班牙电影市场业绩翻番
- 二、2018年韩国电影市场发展低迷
- 三、2018年巴基斯坦开启电影业发展的新篇章
- 四、南非电影业逐渐在世界崛起
- 五、肯尼亚制定激励政策大力发展电影业

第三章中国电影产业运行环境分析

第一节 国内宏观经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析
- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2018年中国宏观经济发展预测分析

第二节 中国电影行业政策环境分析

第四章中国电影产业发展运营分析

第一节 改革开放30年中国电影产业发展综述

- 一、改革开放30年中国电影在探索中前行
- 二、改革开放30年中国电影体制改革历程回顾
- 三、改革开放30年中国电影创作风潮回望
- 四、改革开放30年中国电影合拍片历程

第二节 中国电影“二级市场”发展浅析

- 一、 “二级市场”释义
- 二、 “二级市场”的存在价值
- 三、 “二级市场”在电影整体市场中所处的位置
- 四、 “二级市场”的现状调研

第五章中国电影所属行业市场动态分析

第一节 中国电影产业市场现状分析2017中国电影市场首日票房前十（万元）

- 一、 中国电影产业发展特点分析
- 二、 中国电影市场结构日趋合理
- 三、 电影龙头企业竞相打造符合自身发展的经营之道
- 四、 2018年贺岁档中国电影市场分析

第二节 中国电影业改革发展综述

- 一、 推进转企改制及重塑市场主体
- 二、 深化院线改革及搞活市场流通
- 三、 调整行政职能及理顺管理体制
- 四、 加快电影科技发展及创新公益放映机制

第三节 中国电影技术发展与应用现状

- 一、 胶片影片摄制、洗印加工技术质量稳步提高
- 二、 电影技术标准体系进一步完善
- 三、 电影科研成果增加创新水平稳步提高
- 四、 数字电影技术应用发展取得可喜成果
- 五、 国家数字电影服务监管平台开始发挥枢纽作用
- 六、 民族电影设备工业逐渐成长及相关领域发展良好

第六章中国电影产业链运行态势分析

第一节 中国电影制片状况分析

- 一、 国产电影制片及票房状况
- 二、 中国电影制片机构特点
- 三、 国有电影制片企业继续发挥龙头作用
- 四、 中国电影制片产品类型特点

第二节 中国电影发行状况分析

- 一、 中国电影发行企业格局

二、中国电影发行特点

第三节 中国电影院线与放映状况分析

一、中国电影院线与放映概述

二、中国电影院线格局

三、中国主流电影院线发展分析

第七章 国产电影产业发展形势分析

第一节 国产电影发展现状综述

一、中国国产电影发展近年成就突出

二、贸易战下国产电影取得优秀业绩

三、国产动画电影异军突起获得成功

四、由贺岁片透析当代国产电影的生态环境

第二节 国产电影的发展分析

一、中国电影票房国产片占主导

二、国产电影类型化渐入佳境

三、国产影片海外市场继续拓展

四、国产大片回归理性中小电影找到自信

第三节 国产电影发展存在的问题分析

一、缺乏创意和资金不足制约国产电影发展

二、国产影片产品后续开发存在不足

三、国产儿童电影市场呈现失调状态

四、国产电影应对贸易战的措施

第八章 中国电影产业市场营销分析

第一节 影响电影市场票房的因素分析

第二节 中国电影营销现状分析

一、中国电影营销模式现状分析

二、2018年中国电影市场营销状况

三、中国贺岁片营销状况分析

四、中国电影仍缺乏有创意的营销

第二节 国产电影全方位整合营销策略分析

一、国产影片制作要符合电影市场发展要求

二、提高观众人次作为提高票房的有效途径

三、积极发挥票价的经济杠杆作用

四、充分利用档期的集聚效应

五、重视观众的口碑作用

第三节 中国电影海外营销的多渠道分析

一、通过国际电影节 等既有平台拓展中国电影知名度

二、与国外官方或非官方机构合作实现商业销售

三、多层面开展日常销售工作

四、实施请进来战略

第九章 中国电影产业发展战略研究

第一节 中国电影业发展存在的问题

一、国产电影数量增长与质量欠缺并存

二、中国电影业仍面临电影生产和影院建设考验

三、中国电影市场化遭遇瓶颈

四、中国电影和国际上相比存在差距

第二节 中国电影产业发展战略研究理论概述

一、发展战略的基本涵义

二、中国电影产业发展战略的特点和研究意义

三、有关发展战略的主要理论观点

四、中国电影产业发展战略研究的分析框架

五、中国电影产业发展战略研究的总体内容构成

第三节 中国电影产业发展的具体战略分析

一、中国电影产业发展的战略方针分析

二、中国电影产业发展的战略重点分析

三、中国电影产业发展的战略目标

四、中国电影产业的未来战略方向

第四节 中国电影产品在国际贸易市场中的适应性策略分析

一、电影需要“走出去”才能更有效对外传播国家形象

二、中国电影产品出口现状分析

三、国际电影贸易的特殊性

四、中国电影产品出口的市场适应性策略

第五节 中国电影海外销售策略分析

一、近年中国电影海外销售状况

二、政策策略

三、人才策略

四、文化资源策略

第十章 中国电影产业市场竞争格局分析

第一节 电影产业竞争力现状分析

一、我国电影产业近年来的票房收入状况

二、以票房收入为例分析我国电影产业的竞争力

三、2018年中国电影产业集中度分析

第二节 提升中国电影产业竞争力措施分析

一、积极培育和发展一个成熟的电影市场

二、高度重视消费主体和消费客体的作用

三、不断加快电影产业相关产业链的发展

四、不断改革电影发行和放映市场

五、不断加强国内市场与国际市场的联系

第十一章 中国电影重点企业竞争力分析

第一节 中国电影集团公司

一、公司简介

二、中影集团积极开拓电影文化品牌

三、中影集团发展概况

四、中影集团首期投资20亿元影视基地落成

五、中影集团的发展战略分析

第二节 华谊兄弟传媒集团

一、公司简介

二、华谊兄弟基本发展现状概述

三、华谊兄弟主要演员表

四、华谊兄弟涉入新媒介有望引发电影商业模式变革

五、华谊兄弟经营管理的独特模式分析

第三节 北京保利博纳电影发行有限公司

一、公司简介

二、保利博纳集团化运作迈出关键性步伐

三、保利博纳多方资本协调运作

四、保利博纳或将完成整改上市

第四节 橙天娱乐集团（国际）控股有限公司

一、公司简介

二、橙天娱乐借壳并购难以打开局面

三、橙天娱乐与华谊兄弟的竞争态势

第五节 北京新画面影业有限公司

一、公司介绍

二、作品一栏

三、经典作品

第六节 上海联和电影院线有限责任公司

一、华夏电影发行有限责任公司简介

二、公司最新动态分析

三、公司发展战略分析

第七节 华夏电影发行公司有限公司

一、公司简介

二、公司最新动态分析

三、公司发展战略分析

第十二章 中国电影产业衍生产品市场分析

第一节 中国电影衍生产品市场的开发现状

一、中国电影衍生产品市场方兴未艾

二、中国电影衍生产品开发是大势所趋

三、中国电影衍生品市场发展模式尚在摸索

四、中国电影衍生产品市场开发不足

五、中国电影衍生品市场受多种因素制约

第二节 中国电影衍生产品的消费心理分析

一、宣告身份及展现文化认同的方式

二、角色扮演的行为需要

三、心理投射与消费满足的过程

四、电影衍生产品与符号消费

第三节 中国电影衍生产品的形象构建分析

一、电影衍生产品的形象构成

二、电影衍生产品的目标群体和定位

三、电影衍生产品的原型和主题分析

第四节 游戏电影给电影产业带来新的挑战和机遇

一、游戏视频的现状

二、游戏视频的发展方向

三、游戏电影给电影产业带来机遇及挑战

四、游戏电影的商业化道路

第十三章 2020-2026年中国电影产业发展前景预测分析

第一节 2020-2026年中国电影产业前景及趋势

一、2018年中国电影票房有望突破50亿元

二、中国电影院线发展趋势的瞻望

三、中国电影业或将借数字3D电影开拓赢利新空间

四、现代科技发展背景下的电影产业发展前景

五、中国影院放映信息化前景分析

第二节 2020-2026年贸易战下中国电影产业的发展趋势

一、2018年贸易战下中国电影产业可能面临的冲击

二、中国电影业将保持长时间增长

三、电影产业应对贸易战的宏观策略建议

四、电影产业经营实体应对贸易战的运营策略

第三节 2020-2026年中国电影产业市场盈利预测分析

第十四章 2020-2026年中国电影产业投资机会与风险分析

第一节 2020-2026年中国电影产业投融资现状分析

第二节 2020-2026年中国电影产业的盈利模式分析

一、商业影片盈利模式分析

二、主旋律影片盈利模式分析

三、电视电影盈利模式分析

四、电影网络发行盈利模式探析

第三节 2020-2026年中国电影产业的投资机会分析

一、电影制片业的投资机会分析

二、电影发行业务的投资机会分析

三、电影放映业的投资机会分析

四、数字电影、数字影院的投资机会分析

图表目录：部分

图表 2005-2018年国内生产总值

图表 2005-2018年居民消费价格涨跌幅度

图表 2018年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）

图表 2005-2018年国家外汇储备

图表 2005-2018年财政收入

图表 2005-2018年全社会固定资产投资

图表 2018年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）

图表 2018年固定资产投资新增主要生产能力

图表 中国电影产业发展的总体环境

图表 波特“五种竞争力量”产业外部环境分析理论模型

图表 中国电影产业发展的市场供给力量分析

图表 中国电影产业发展的外部进入力量分析

图表 中国电影产业发展的市场需求力量分析

图表 中国电影产业发展的替代产品威胁力量分析

图表 中国电影产业发展的行业内部竞争力量分析

图表 中国电影产业的“优劣机威”分析

图表 2009-2018年贺岁档市场数据

图表 2018年贺岁档电影市场周总票房

图表 2018年贺岁档影片票房分布散布图

图表 2018年贺岁档重点影片市场份额

图表 2018年贺岁档发行公司市场份额

图表 2018年中国内地电影票房排行榜

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202008/179589.html>